

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А.М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ХРИСТИАНСКАЯ СИМВОЛИКА И ЭМБЛЕМАТИКА»**

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения		
		знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Правовую базу музейной деятельности. У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия. В-1. Навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.	теории символов;	точно и грамотно излагать содержание лекционного материала и самостоятельно освоенных научных источников из библиографического списка дополнительной литературы в устной и письменной форме;	знаниями истории возникновения, становления и развития христианской символики и эмблематики;
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности. У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	понимать значение наиболее значимых христианских символов, представленной в объектах материальной культуры и литературе;	точно и грамотно излагать значения христианских символов и их представленность в объектах материальной культуры и литературе.	знанием значений христианских символов, выраженных в изобразительной и литературной формах;
ПК-3.1 Способность выполнять работу по текущему и	З-1. Механизмы комплектования, учета и хранения музейных фондов и методы проведения историко-	историю раннехристианской церкви, причины возникновения катакомбных	точно и грамотно излагать содержание лекционного материала и	необходимыми знаниями для работы на практических занятиях и

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения		
		знать	уметь	владеть
<i>перспективному комплектованию музея</i>	культурной экспертизы. У-3. Определять и формулировать критерии отбора предметов в собрание. У-4. Проводить анализ состояния и состав фондов музея. Уметь определять перспективный план работ по комплектованию с учетом всех ресурсов музея. В-3. Навыками применять принципы историко-культурной экспертизы	захоронений и происхождение христианской символики в историческом контексте и в контексте библейских текстов;	самостоятельно освоенных научных источников из библиографического списка дополнительной литературы в устной и письменной форме;	сдачи экзамена по предмету.
ПК-3.2. Способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций	3-1. Режимы хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры. У-1. Выявлять историко-культурный потенциал региона. Работать с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-1. Современными методиками и принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов.	основы греческого, латинского и церковнославянского языков, необходимые для понимания текстовой репрезентации христианской символики на объектах материальной культуры.	точно и грамотно излагать содержание лекционного материала и самостоятельно освоенных научных источников из библиографического списка дополнительной литературы в устной и письменной форме;	знанием значений христианских символов, выраженных в изобразительной и литературной формах;
ПК-3.3. Способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения	3-1. Способы контроля режимов учета и хранения музейных предметов и коллекций. У-1. Определять места хранения, формы и принципы раздельного и комплексного хранения материалов различного типа и рода.	основы греческого, латинского и церковнославянского языков, необходимые для понимания текстовой репрезентации христианской символики на объектах материальной культуры.	точно и грамотно излагать содержание лекционного материала и самостоятельно освоенных научных источников из библиографического списка дополнительной литературы в	знанием значений христианских символов, выраженных в изобразительной и литературной формах;

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения		
		знать	уметь	владеть
	У-2. Определять параметры, обеспечивающие физическую сохранность музейных собраний. В-3. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.		устной и письменной форме;	

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов, а также тестового материала: предст. ниже. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

6.1. Система оценивания¹

Таблица 4

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль:	
- опрос	Зачтено/не зачтено
- тестовое задание	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине²

Таблица 5

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

² Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	<p>обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Таблица 6

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа (письменная)	Промежуточная форма проверки знаний студентов после завершения изучения программы курса	Примерные темы контрольной работы см. ниже
2	Зачет с оценкой (устный ответ по билетам)	Форма итоговой аттестации студента, призванная выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических знаний возникновения и развития символических систем и знаний в области возникновения и развития христианской символики и эмблематики от античности до 21-го века; приобретения навыков самостоятельной работы с фундаментальными исследованиями в этой области, развития творческого мышления; умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач профессиональной деятельности	Примерные темы билетов см. ниже

Промежуточная аттестация: контрольная работа (тест)

Примеры вопросов контрольной работы (теста)

1. В каком веке появились первые христианские катакомбы?

(один вариант ответа)

А. I век до н.э.













Б. I век н.э.

В. II век н.э.

Г. III век н.э.

Д. IV век н.э.

2. Соотнесите изображения крестов с соответствующими им названиями

Тип креста	Название	Ответ (?)
А 	а) латинский	А - ()
Б 	б) православный	Б - ()
В 	в) иерусалимский	В - ()
Г 	г) греческий	Г - ()
Д 	д) патриарший	Д - ()
Е 	е) папский	Е - ()
Ж 	ж) египетский	Ж - ()
З 	з) мальтийский	З - ()
И 	и) якорный	И - ()
К 	к) андреевский	К - ()
Л 	л) тау	Л - ()
М 	м) кельтский	М - ()

3. Соотнесите знаки с соответствующими им христианскими символами (возможны несколько вариантов ответа)

Таблица 7

Знак	Символ	Ответ X – (x?,y?)
А. Рыба	а) Христа, таинства Крещения, Причастия	А. — ()
Б. Голубь	б) души	Б. — ()
В. Корабль	в) человеческой жизни; таинства Причастия	В. — ()
Г. Пальма	г) отречения Петра	Г. — ()
Д. Якорь	д) Христа и его учеников, христианской церкви	Д. — ()
Е. Петух	е) надежды	Е. — ()
Ж. Дельфин	ж) рая	Ж. — ()
З. Виноградная лоза	з) таинства Крещения	З. — ()

4. Кто ввел в научный оборот термин «символат»? (один вариант ответа)
 А. Э. Кассирер.....Б. Л. Уайт.....В.А. КреберД. К. Леви-Строс

5. Соотнесите цвета с соответствующими им христианскими символами (один вариант ответа)

Таблица 8

Цвет	Символ	Ответ X – (x?)
А. Белый	а) воскресения; мучеников	А. — ()
Б. Золотой (желтый)	б) Господа как Царя Небесного и Богородицы	Б. — ()
В. Пурпурный	в) божественной Славы, солнца	В. — ()
Г. Красный	г) жизни, обновления; Святого Духа	Г. — ()
Д. Голубой и синий	д) чистоты, Божественного света, святости	Д. — (?)
Е. Зеленый	е) неба; Богородичный	Е. — ()
Ж. Коричневый	ж) зла, смерти, отказ от всего земного	Ж. — ()
З. Черный	з) земли, праха, тлена	З. — ()

6. Эмблема «крест» впервые появилась после возникновения христианства? (один вариант ответа)

Да..... Нет.....

7. Символ «Череп с костями» в христианской иконографии символизирует: (возможны несколько вариантов ответа)

А. Дьявола Б. Победу над смертью.....В. Ветхозаветного Адама

8. Автор работы «Философия символических форм» (один вариант ответа)

А. Л. Витгенштейн Б. Г. РиккертВ. Э. КассирерД.ВПропп

9. Дайте определение «символа». «Символ» - это:

10. Какие современные субкультурыиспользуют символ «череп»? (возможны несколько вариантов ответа)

А. Байкеры...Б. Металлисты...В. Рокеры...Г. Эмо...Д. ПанкиЕ.Толкиенисты

11. К какому библейскому сюжету отсылает сюжеткартины Леонардо Да Винчи?(один вариант ответа)



А. Крещение Б. Благовещение В. Воскресение... Г. Вознесение

12. Что символизирует чаша на иконе Андрея Рублева «Троица», и что в целом символизирует икона? (2-4 предложения)



13. Прообразом чего является ветхозаветная скиния? _____

14. Символом какого из апостолов является камень? (один вариант ответа)
А. Апостола Матфея Б. Апостола Петра.... В. Апостола Луки Д. Апостола Иоанна

15. С каким библейским персонажем Иоанн Кронштадтский сравнил Л.Н. Толстого после публикации его «Обращения к духовенству»?
А. С горгульей Б. С геенной огненной В. С Василиском..... Г. С ехидной

16. Что символизирует западная часть православного храма?

А. Ад.....Б. РайВ. Престол Господень

17. Что символизируют главы православного храма?

Таблица 9

Количество глав	Символ	Ответ X – (х?)
А. Одна глава	а) Святой Троицы	А. — ()
Б. Две главы	б) двух ипостасей Иисуса Христа	Б. — ()
В. Три главы	в) Четвероевангелия	В. — ()
Г. Четыре главы	г) семь таинств Церкви, семь даров Святого Духа, семь Вселенских соборов	Г. — ()
Д. Пять глав	д) Иисуса Христа и четырех евангелистов	Д. — (?)
Е. Шесть глав	е) Четвероевангелия и его распространения на четыре стороны света	Е. — ()
Ж. Семь глав	ж) единства Бога	Ж. — ()

18. Кого из Апостолов символизирует «камень»?

А. Павла.....Б. Матфея.....В. Петра.....Г. Марка

19. Какому евангельскому сюжету посвящена картина А.Крамского? (кратко изложите сюжет: 2-4 предложения)



20. Верны ли следующие характеристики символа и эмблемы?

Таблица 10

Символ – это неиконический знак, изображение, не имеющее видимого сходства с обозначаемым	Да	Нет
Символ – это условный знак каких-либо понятий, идей, явлений	Да	Нет

Символ включает в себе образ, но не сводится к нему, поскольку подразумевает присутствие некоего смысла, нераздельно слитого с образом, но ему не тождественного	Да	Нет
Понять значение символа можно только в историческом контексте	Да	Нет
Символы существуют как символы (а не как вещи) только в контексте интерпретаций	Да	Нет
Эмблема – это вещественное изображение какого-нибудь отвлеченного понятия	Да	Нет
Эмблема – это условное изображение отвлечённого понятия, идеи в рисунке или пластике, содержание которых не может быть изображено непосредственно, иконически	Да	Нет
В эмблеме соединяются иконические знаки, символы и атрибуты	Да	Нет
Эмблема исторически возникла и существует в границах изобразительного искусства	Да	Нет

21. Традиционнорусские христианские храмы в плане могут иметь форму

Таблица 11

Креста	Да	Нет
Прямоугольника	Да	Нет
Квадрата	Да	Нет
Восьмиугольника	Да	Нет
Овала	Да	Нет
Круга	Да	Нет

22. Соотнесите христианские храмы, в плане имеющие форму креста, восьмиугольника или круга с их символическими значениями

Таблица 12

Форма храма в плане	Символ	Ответ X – (?)
А. Форма квадрата	а) земли, где народы сходятся в храм с четырёх сторон света	А — ()
Б. Форма восьмиугольника (восьмерик на четверике)	б) вечности	А — ()
В. Форма круга	в) путеводной Вифлеемской звезды	В — ()

23. Соотнесите имена четырех евангелистов с их символами

Таблица 13

Имя евангелиста	Символ	Ответ X – (?)
А. Иоанн	а) ангел	А— ()
Б. Марк	б) телец	Б— ()
В. Матфей	в) лев	В— ()
Г. Лука	г) орел	Г— ()

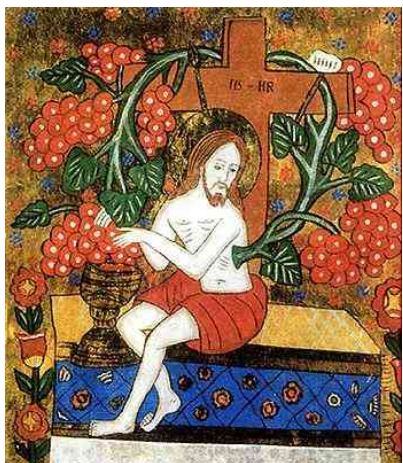
24. Какому из церковных догматов посвящена фреска Архангельского собора Московского Кремля?



25. К каким историческим событиям конца XIV-начала XV веков отсылает меч в руке Архангела Михаила на иконе «Архангел Михаил с деяниями» Архангельского собора Московского Кремля?



26. На какое церковное таинство указывает изображение на иконе XVII века?



А. Крещения Б. Миропомазания В. Елеосвящения Г. Причащения

27. «Бестиарий» собора Парижской Богоматери имеет связь с Новозаветными сюжетами?

А. Да Б. Нет

28. Автор поэмы «Страстная неделя»

А. Б. Пастернак Б. В. Стефанович Г. А. Ахматова Д. А. Блок

29. В каком веке знак креста впервые встречается на византийских монетах?

А. I в. н.э. Б. II в. н.э. В. III в. н.э. Г. IV в. н.э. Д. V в. н.э.

30. Автор первого фундаментального труда по истории христианской символики?

А. В. Болотов Б. А. Карташов В. А. Уваров Г. Н. Костомаров

Итоговая аттестация: зачет с оценкой

Структура билета

1. Устный ответ на вопрос билета по темам лекционных занятий по рабочей программе Дисциплины.
2. Устный ответ на вопрос билета по темам семинарских занятий по рабочей программе Дисциплины.

Примеры вопросов билета

1-й вопрос билета

2. Что такое «символ»? Что такое «знак»? Что такое «эмблема»? Определения, примеры
3. Язык как символическая система
4. Основные положения работы Э. Кассирера «Философия символических форм»
5. Исторический контекст возникновения христианской символики и эмблематики
6. Социальная природа христианской символики и эмблематики
7. Христианская символика и эмблематика как способ коммуникации
8. Идеографический и номотетический методы изучения христианской символики и эмблематики
9. Основные греческие слова на объектах материальной культуры
10. Основные латинские слова на объектах материальной культуры

11. Основные церковнославянские слова на объектах материальной культуры
12. Символика Христа на объектах материальной культуры
13. Символика Богородицы на объектах материальной культуры
14. Символика Благовещения на объектах материальной культуры
15. Символика Воскресения на объектах материальной культуры

2-й вопрос билета

1. Символом чего/кого является крест? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
2. Символом чего/кого является череп? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
3. Символом чего/кого является змей? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
4. Символом чего/кого являются лев и бык? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
5. Символом чего/кого является голубь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
6. Символом чего/кого является агнец? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
7. Символом чего/кого является чаша? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
8. Символом чего/кого является серафим? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
9. Символом чего/кого является чаша/сосуд? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
10. Символом чего/кого является якорь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
11. Символом чего/кого является рыба? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
12. Символом чего/кого является масличная ветвь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
13. Символом чего/кого является лилия? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
14. Символом чего/кого является корабль? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?
15. Символом чего/кого является виноградная лоза/гроздь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует?

Составители: канд. ист. наук, доцент О.А. Денисова